

ПРАВИЛА ПРИЁМА МАТЕРИАЛОВ

Для желающих опубликовать материал в историко-краеведческом журнале «Сидоровский Народ» выработаны следующие правила:

1. Материал должен быть печатным. Лишь в особо исключительных случаях администратор сайта готов принять рукопись. Что такое исключительные случаи? Ну, наверное, это старческая немощь и абсолютная безграмотность. Остальное, скорее всего, можно отнести к обычной лени, которую многие сейчас сваливают на т.н. занятость, мол, «некогда».
2. Картинки (фото) желательно присылать отдельно, а не вставлять, допустим, в Word. Фото лучше подписывать (год, и место съёмки, подпись лиц, изображённых на фото). Если нет подобной информации, то лучше сказать, что «сие неведомо». Размер снимка – произвольный. Сжимать сильно не надо, но безразмерники по 50-70 Мб тоже слать не приветствуется. В противном случае, Вы добавите работы админу. «Обзывать» (название) снимки надо лаконично. Длинные названия могут «подвесить» систему, либо программу. Для аннотаций к фото используйте контекстную кнопку «свойства». Не надо втискивать в заголовок всю историю снимка.
3. Теперь по содержанию материалов. Если это воспоминания Ваших родных, близких и т.д., то надо сопроводить эту информацию небольшой, краткой биографией рассказчика. Тут, я думаю, всё понятно. Если в таких записях содержатся сугубо эмоциональные суждения типа того, что Иванов, Петров Сидоров такие-растакие, да разэтакие, то они (фамилии) превратятся у меня в «И.», «П.» и «С.». Касается это материалов частного характера, ранее не публиковавшихся. Можно долго объяснять «почему», но ограничусь объяснением - по «этическим соображениям». Я не стану разделять сайт на «обвиняемых» и «обвинённых». Писавший воспоминания, является таким же участником исторического процесса и его суждения никоим образом не являются истиной в конечной инстанции, какие-либо чувства Вы к нему не испытывали. Особо экспрессивные и эмоциональные места, указывающие на определённые личности, также не найдут места в публикациях. Это естественным образом не касается комментариев. Несите, так сказать любую чушь. Я даже к ненормативной лексике либерален. Конечно всё в меру..., и Вас другие же поправят в дебатах. В мемуарной стилистике уже давно есть способы сгладить острые углы, но этим не испортить замысел общего повествования. Например: те же треугольные скобки.
4. По-поводу обмена информацией. Некоторые просят «вышлите древо того-то, а я за это...». Знаете ли, я уже как-то «не верю», как сказал классик театра. Вышлешь кое-чего, а тебе в ответ «тишина». Ни фоток обещанных, ни «златых гор». Поэтому, сделайте что-то сначала для сайта, а потом просите.
5. Про различные источники информации. Ну, вот такой пример: «а что вы не знаете про...». На что, я обычно говорю - нет, не знаю. И начинают ссылаться на Васек, Петек, Толянов всяких, да на предания бабушек да дедушек. Но, поймите это всё, как говорится «ОБС» либо «сарафанное радио». Конечно, можно ссылаться на такие источники, но оговорку на «слухи» всё же необходимо делать.